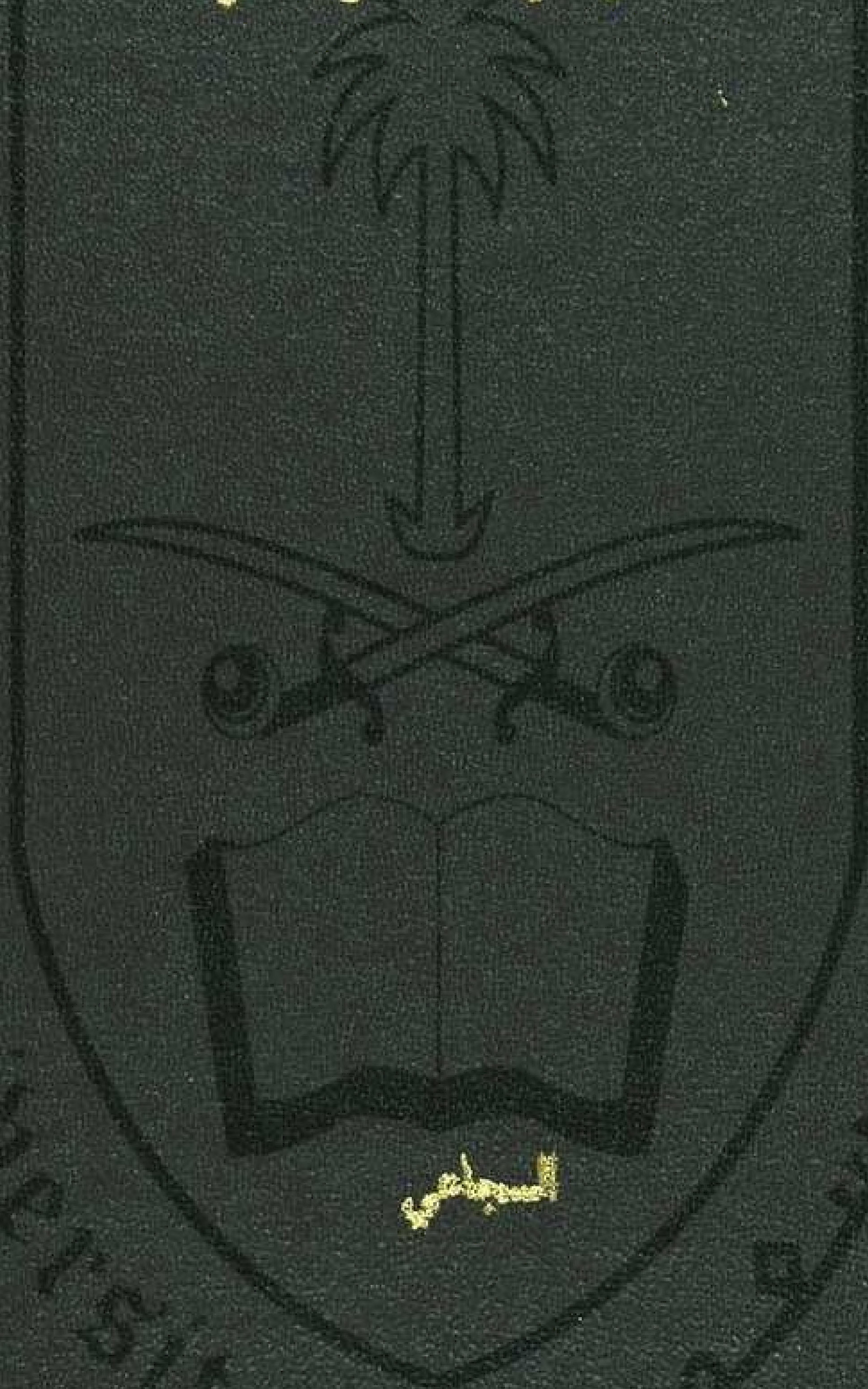


١١٨١

منظومة في أسماء منازل القمر



السيدي

١٩٣٧

Copyright © King Saud University

٥٦٢

٥٢٠
م. س

(منظومه في منازل القمر) ، لعلها نظم السجاعي ،

أحمد بن أحمد - ١١٩٧ هـ . خط القرن الثالث عشر

الهجري تقديرًا .

٢ ق ٢٢ س ٢٤x٥٦ سم اسم

١١٨١

نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد .

الاعلام ١ : ٨٩ ، عدية العارفين ١ : ١٧٩

١ - الفلك ١ - المؤلف ب - تاريخ النسخ

ج - منظومة السجاعي في منازل القمر .

في هوز حسي
عجائي



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب مكتبة في هوز حسي الرقم ١١٨١

اسم المؤلف

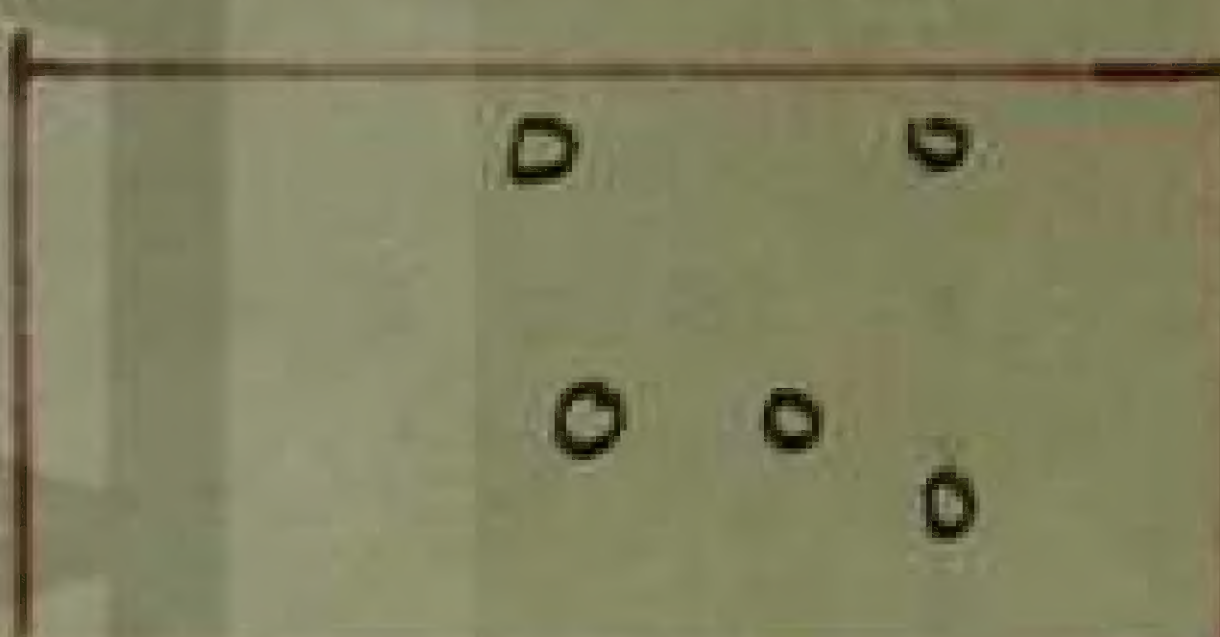
تاريخ النسخ ١٢٠٤ تاريخ النشر ١٢٠٤

عدد الأوراق ٣ ملاحظات ٥٢

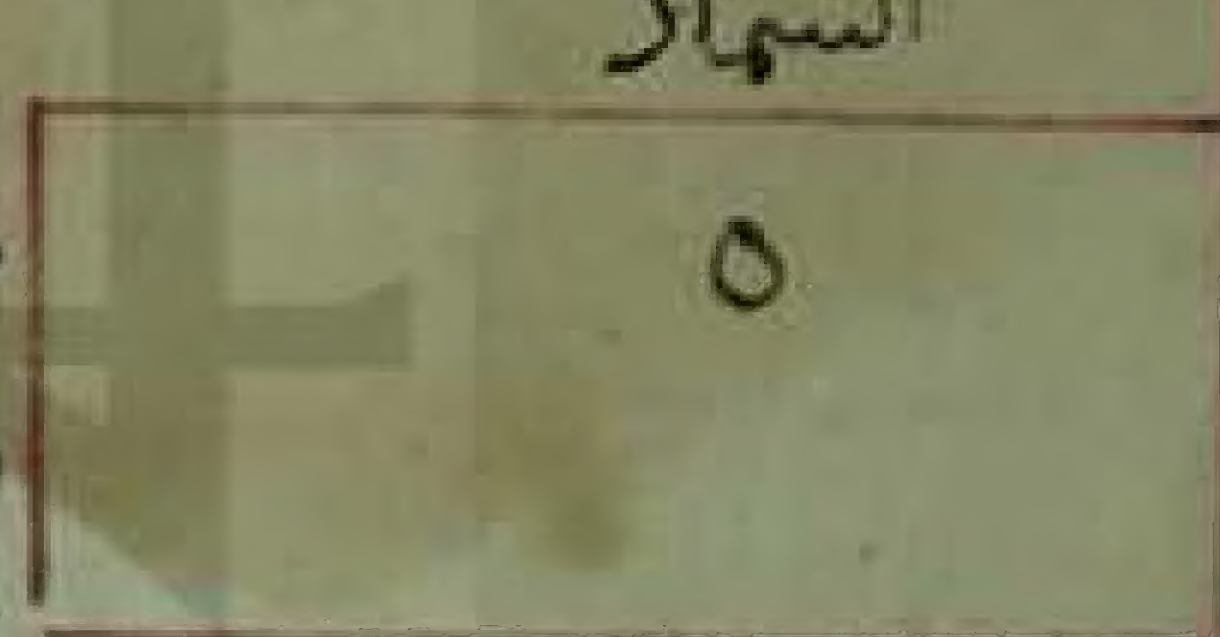
وصرفه فذلك نجم واحد
يطلع في اثنا عشر حقاً فجراً
للمنزه



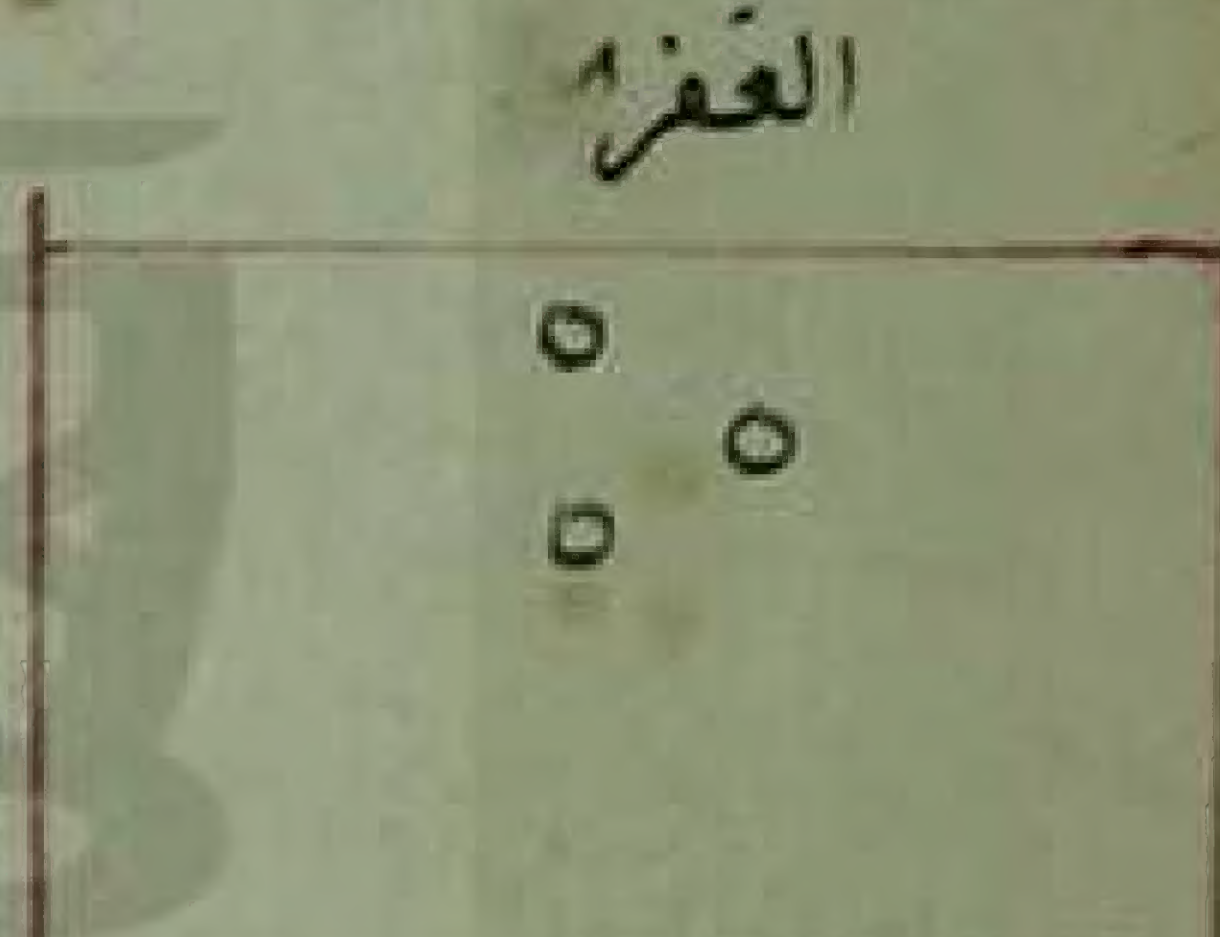
كذلك العواء خمس نجوم
في خامس العشرين منه



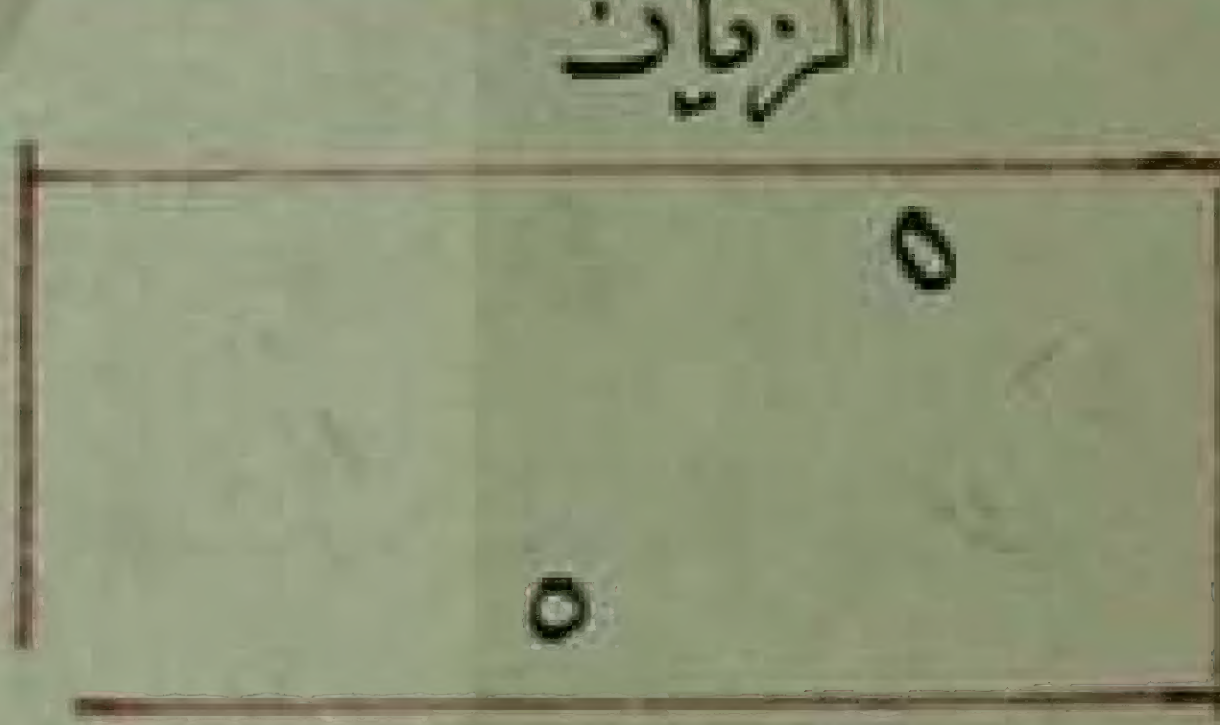
ش السماك وكل منهما
يطلع في الثامن بانه



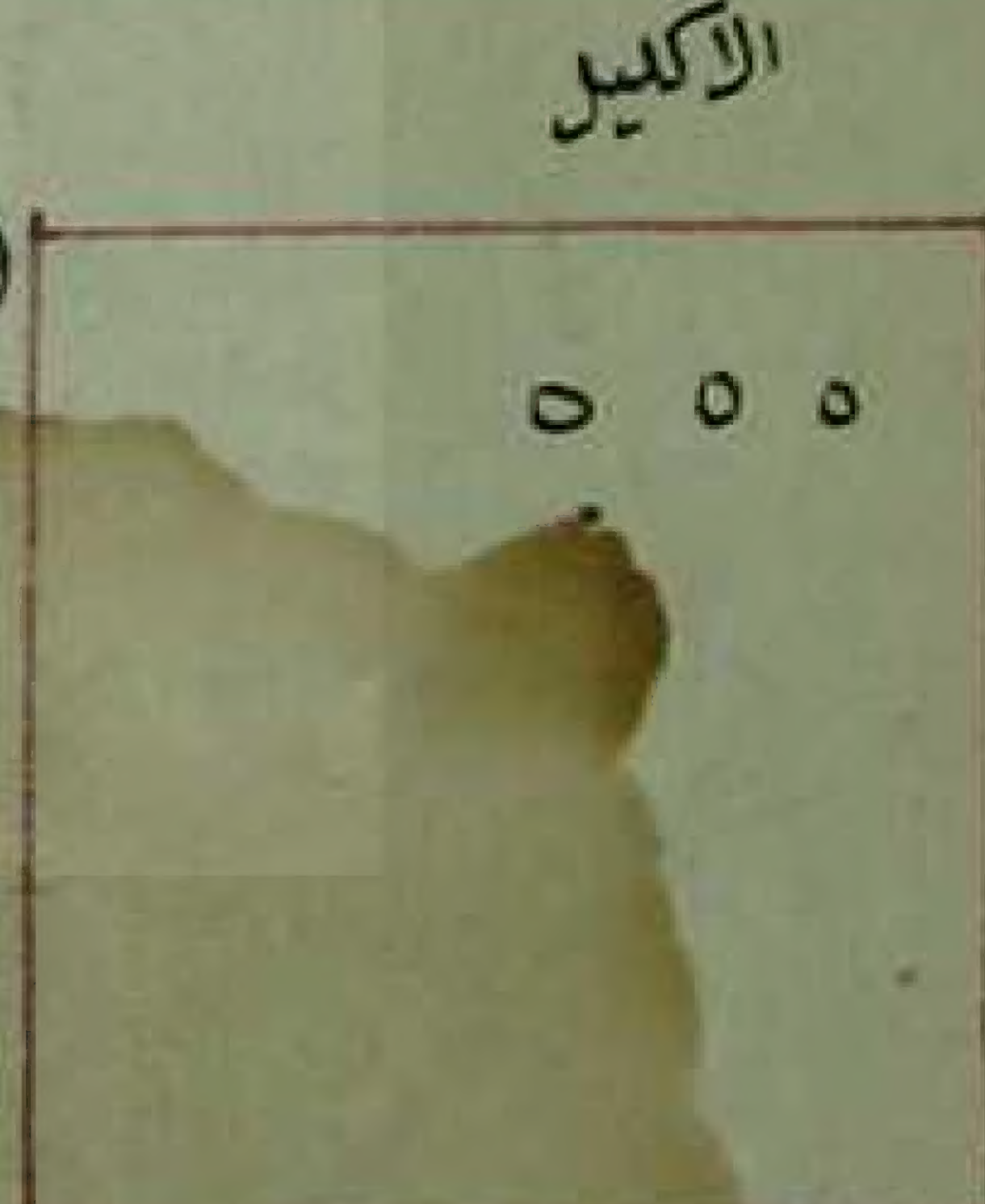
الغفر هو اول الميزان يبدوا
ثلاث نجومات معوجات
في اجدي العشرين حقاً ناعلاً



وللزيات من النجوم
يطلع في الرابع منها قول



وبعد يبدوا لنا الاكليل
نجمه ثلاثه مصفوفه
وحوله سبط من النجوم
صير الناس له دليل
يطلع في سابع عشر كالفلق



المنزله

ليس له من حوله مساعد
من شهرتوت فليعلم نورها
الثالثه عشر العواء

تحسبها في الخط لا ما فاعلم

الرابعه عشر السماك

نجم يباري لاخته في السماء
بالنجر وهو سالب خضابه

الخامسه عشر الغفران

يبدوا كل اول الميزان يماي
كالقوس اذا وتر
يطلع بالنجر فسموا اذلسما

السادسه عشر الزيات

نجمان متا الريح في التقديم
بالنجر وهو ساطع في النور

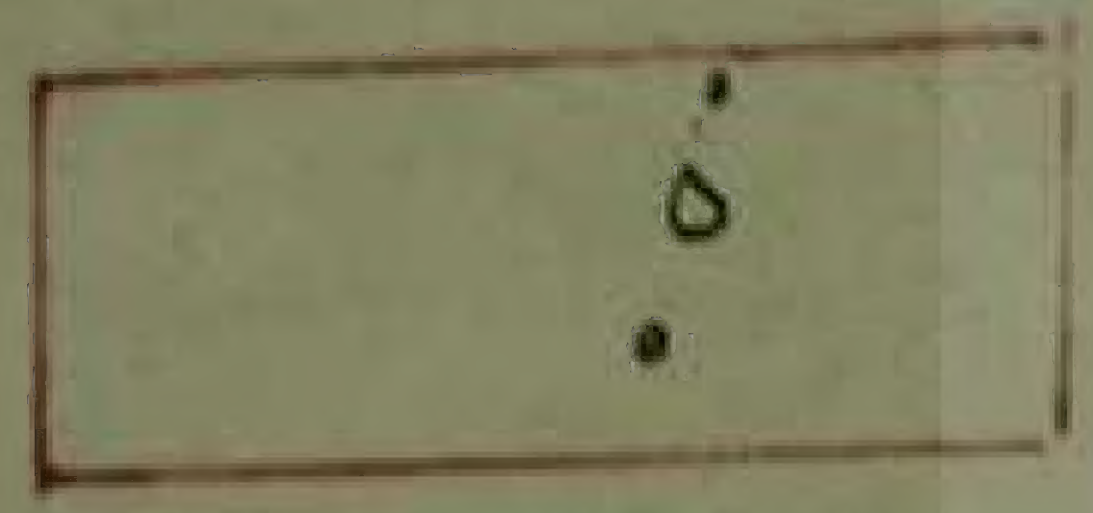
السابعه عشر الاكليل

مبين المنزه معقول
من فوقها ثلاثه محذوفه
كله بعقد المنظوم
من اجل ذايده ونه الكليل
منه سدا من الفسق

الثامنه عشر القلب

القلب

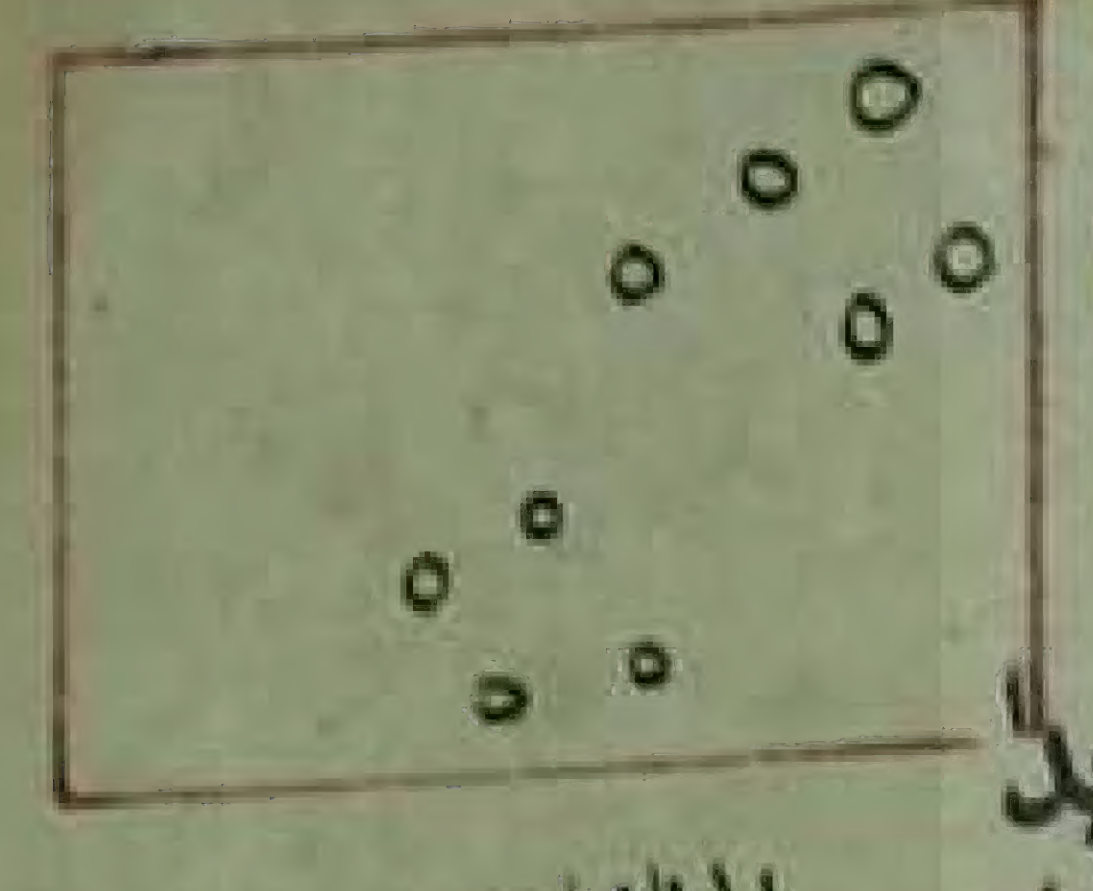
بينهما نجم كبير احمر
بالنجر لا يعد لاحقا عنه



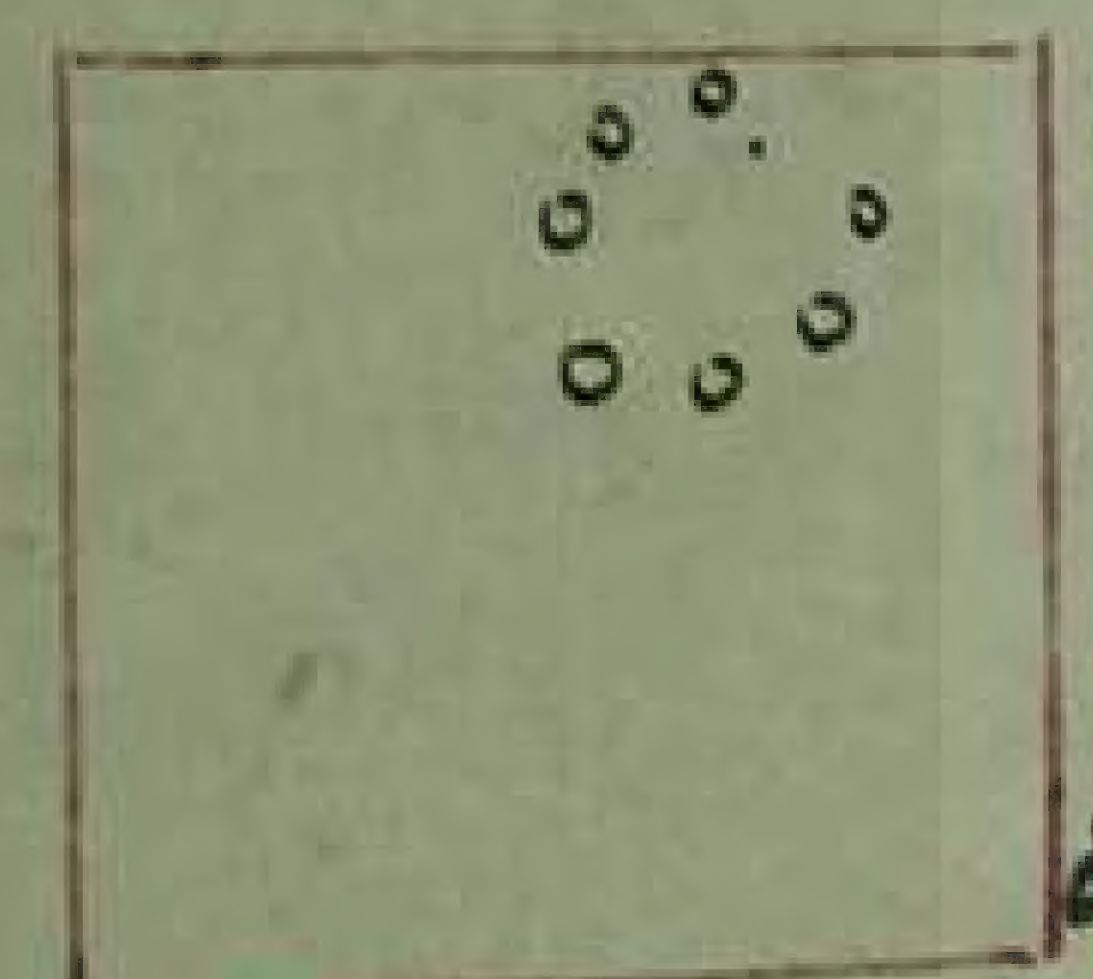
التاسعه عشر شوله



وهي باعدادها من كوره
من فوقها من نجمه مرتفعه
واختها في البحر هي وارده
في سادس العشرين منه قوبد



الحاديه والعشرون البلده



نجمان خط واحد لا يختلف
كانه في حبه مستقر
في اثنين من قبلها عشرين



الثانيه والعشرون سعد بلع
اعرابهم من الاخير اكبر
مبين الفلق المنير



٢٤ بعد العود

المنزلة

وبعد السجود بيد والنظر
يطلع بالفجر ولا يؤخر

٢٥ بعد الاخيه

المنزلة

وبعد بلوح سعد الاخيه
ثلاثة انجمها مقسومة
يطلع في اول من برسمها

٢٦ الفرع المقدم

المنزلة

وبعد هاكواكب الفرعين
اربعة نجومها اذ تذكّر

٢٧ الفرع المؤخر

المنزلة

ثم الرشا وهو بطن الحوت
لانه الحوت الذي الامثال
يطلع في برمودة في العاشر
ثم الصلاة الواحد الفرد الصمد
وصلى الله على سيدنا محمد وعلي

٢٨ الرشا

الرابعة والعشرون بعد العود

كانه الذابح حين يختبر
في يامن العشر اذا ما يظهر

الخمس والعشرون بعد الاخيه

اربعة كانه راويه
وبينهن نجمه معصومه
بالفجر فهو بالاضياء التي

السابعة والعشرون الفرع المقدم

تشاكل الفير مختلفين
مقدم وبعده مؤخر

الثامنة والعشرون بطن الحوت

اخر ما سطر في البيوت
نجومه تشرق كالهمال
فينظر النور لكل ناظر
على النبي رشمه لمن جمل
الله وصحبه اجمعين الحمد لله رب العالمين

وهذه منظومة في اسماء منازل القمر وهي ثمانية
وعشرون للعلامة السجاعي رحمه الله

قطب بطاني ثريا رابع دبر ان هقعة هقعة كذا الكذراي اسد

ونثرة ثم طين جهة تبعت وزبرة صرفة عوا السكار ورد

عفر زيان والكليل وضم له قلبا مع كشولة الفرافة فطاه

نعائم بلدة مع ذابح باع سعد السعود وسعد الخباء سند

فرخ تقدم ذوا كذا خير يلحقه واختم منازل به رب الرشا قس

فانك اذا ردت ان تعرف القمري اي بروج من الكذراي اي وقت
فاحسب ما مضى من البرج كذا في انت فيه وضمف عايم قد رم واستق
الجميع ضمسه خسة وذكرك تعطى الكذراي حيتنه امن برز الشمس
الكذراي انت فيه